

Prof. Ernesto Gaudino



Nasce e vive a Curinga per l'intera giovinezza. Dopo il diploma consegue la laurea in Fisica. Svolge la professione di insegnante nelle scuole superiori, ITIS di Catanzaro prima e di Lamezia Terme poi, fino al pensionamento.

Da sempre interessato di Storia Locale, racconta gli anni della sua giovinezza nel libro "Zio Peter racconta", dove cerca di narrare aspetti della realtà curinghese degli anni '50/'60 e poco oltre.

Già dagli inizi degli anni '90 si è adoperato a "proiettare Curinga nel mondo" attraverso la creazione e gestione di siti web sulla comunità curinghese.

Ama, in ogni caso scrivere Poesie, sia in dialetto curinghese che in lingua, ed è stato per questo più volte premiato.

Memorie

Memorie

Certi vuoti a mezzanotte
No' riesciu u m'addormientu
E mi ritrovu nta na botta
Nta Curinga, e su cuntientu.

Nta la chjazza, nta lu passu
A Gurniegghi o a na Traccola
E caminu passu a passu
Pe' li strati e i carriola.

E riviju tanti gienti
Mastri d'ascia e muraturi
E cui tenìa ammienu a i denti
Chiova o spilli pe' mpuntuti

Donna nGiuanna donna Rosa
Cu Cuncetta e Caterina
Tutti all'arti senza posa
De la sira a la mattina.

E Marianna a lu Mignanu
Cu Agu e filu ripezzava
Sutta l'Arco de Tavanu
Pantaluni a la zuava.

Philomena disperata
Cu lu Cagghipu a li mani
Ajutava e Mmaculata
Pitti e pana mu mpurnava.

Nta la chjazza mastru Vitu
Si mperrava ncunu ciucciu
Puòcu avanti mastru Micu
Cu mortiegghu mpingjà attacchi.

Li dominichi ricuordu
Donn'Antuoni dicìa missa
E puru cu lu Mussu luordu
Arrivavanu da Contissa.

Tutti l'orta de Rijiola
Producianu l'ira e Ddio
E nta Chigghj carriola
Ammienzu a tanti nc'era io.

E nta l'orta de Crimenza
De Cavuri o de Terrata
Fhrutti nc'era in abbondanza
Ca la gente era affamata.

E lu fhumu de ggha Lucciu
Li gridati e li jiasimi
Non'e' cosa mu l'ammucciu
Tutti quanti i ricordamu.

E ggha Tommu ancora piejiu
Tra biliardi e bigliardin
Tuttu quantu era nu sbiju
Tra Aranciati e Cappuccini.

Li cchjiu povari e sciancati
Ricogghjiuti a na Cantina
A nu tavulu accampati
Si torcianu na cartina.

Cu li carti Nta li mani
Nu bicchieri chjinu e vinu
Discutienu e lu domani
Ma, brindandu a San Martinu.

Chigghi gienti acculturati
Discutienu nSartoria
Spessu chigghi separati
Si nda jienu nVarveria.

Cui era jiancu
Cu era russia
E Cui sedutu a ncunu bancu
Arrussia storcendu u mussu.

Quandu si parràva e Paggha
Si gridava a tuttu spianu
Si sentìa de nta Rugheggha

Cui parràva chjianu chjianu.

Si arrivavanu li pisci
De lu Pizzu o d'Amantea
Strumbi e Alici fhrischi fhrischi
Si nda jienu pe' gulia.

E avojjia ca Pepponi
Strumbettava nta u Paisi
Ca la troppa confusioni
Richjiamava a farà spisi.

Cui Patati, cui Cipugghi
Cui vindia li Pumadora
Nta na cista muogghi muogghi
Nc'era pruna sgaghalora

Certi vuoti nta lu suonnu
Mi riviju a lidu e Mara
No distinguu nta qual'annu
Cu na lenza chi piscava.

A lu sboccu de mButigghu
Duva l'acqua jia nta Mara
Esta veru ch'era mieghju
Ca de pisci s'abbundava.

Pisci Puorci, Murmuruni
Chigghi Tracini reali
S'inchja subito u bidoni
Cu li Scorfani cu l'al

E l'Angigghi de Turrina
Chigghi Cefhali e Ranuocchj
Era vi, na cosa fhina
Chista pisca t'inchia l'uocchij.

L'attra notte per'esempiu
Mi guardava lu suffittu
Mi ricordai de chigghu scempiu
De lu Puorcu lu suffittu.

Cora, Fhicatu e Purmunì
Carni fhrisca. grassa e magra
Nu suffrittu pe spuntinu
Nc'era tantu de sciagrata.

Pua, Sozzizza e Suppressati
Mangularu e Capicoggha
A li pierci ggha ligati
Mu ti mangi quandu hai vogghia.

No' nc'è cchiu mastro Tumasi

Mastru Lia, mastru Ntoninu
Ti dicianu: vieni, trasi
Ca ti offru u Biccherinu.

La Sambuca, lu Liquori
O nu bellu Lambruschinu
No' sulleva Menta e Cora
Cuomu stu bicchieri e Vinu.

Non'è Vinu, e Papanici
ne' tampocu de' Trimalu,
è lu Vinu de' Salici
chi ti sarva de' li mali.

Certu, chista è nostalgia
De' na vita chi passau
E no' la truovi pe' la via
Ma 'nta la mente ti restau.

E non'è ca si cancella
E ti la scuordi fhacilmente
Pecchè era "vita bella"
E Si campava cu nu nenta.

Li dominichi a la missa,
la novena de' Natali
a Pasqua tanti crucifhissa
e la Cuzzupa inaugurali.

Tanti auguri, mastru Giuanni
Altrettanti, mastru Ntuoni
Cu saluti pe' tant'anni
E mu stacimu tutti buoni.

Mu l'annata vajia bona
Mu matura chigghu ranu
Vinu e uogghiu u si rinnova
E pemmu abbunda chigghu ndianu.

E si a saluti ni supporta
E la fhorza ni surreggia
La sfidamu chista sorta
Si mangia e viva... e si scurreggia.

Sett. 2022

Tiempi moderni

TIEMPI MODERNI

Ogni jjiornata comincia e mora
Cu na pinnula pe' lu cora,

cahfè amaru e latta scrematu
mu ti ricuordi ca' sini malatu

Cchliù jiamu avanti ed'è piejiu ancora
'nc'è tanta pasta e pumadora
'c'èsta de' tuttu de' la A a la Z
Ma no' pùà mangiara c'hai lu diabeta.

Tutti li cuosi chi ti piaciarienu
Pana, sozzizzu e nu bicchieri de' vinu,
pua sulu assaggiara ma, cu tanta attenzioni
nommu ti izza chiggha pressioni.

Na Parmigiana e quattru lasagni
Si ti li mangi hai mu ti spagni
Alici hfritti e carni 'mbrodu
Pemmu l'assaggi hai mu truovi lu modu.

Puru a lu Barra fhai brutti hfiguri
Quandu a n'amicu 'nci puorgi l'auguri,
no' bivi Birra, Aranciata o Sambuca
c'hai lu diabeta chi certu t'affuca.

'Nc'èsta pe' tutti na' parrasia
Colistiloru o Glicemia,
no' 'nc'èsta la crisi de' lu trentasia
ma, ognunu de' nui ha na' malatia.

Er. Ga.

Roberta

ROBERTA

Ti vedo,
seduta sul tappeto,
ridente,
giocosa,
felice
giocare con le tue bamboline.
Sei serena,
tranquilla,
bella anzi,
bellissima.
In questo momento son felice
per questo grande dono
che Dio mi ha regalato.
Guardo dentro me,
in tutti gli angoli del mio corpo
e mi accorgo
che nel mio cuore,
non c'è posto per nessuno.
Ogni piccolo spazio,

anche quello più remoto,
l'hai riempito Tu
Roberta.

Alba del Sud

ALBA DEL SUD

Risveglio:

al mattino, al canto degli uccelli,
ai rumori di nostra vita paesana,
agli echi lontani di una trebbia,
che ancora senza sole già lavora.

Sui passi stanchi un vecchio contadino
seguendo l'asinello va a lavoro,
pensoso alla sua vita, alla sua storia
che giorno dopo giorno non ha novia.

Risveglio:

al primo suon della campana,
al vociar di vecchie donne mattiniere,
la cui unica speranza è nella fede
in un Cristo che non tornerà mai più.

Al rumore del vento di ponente,
trascinante le onde alla risacca,
ai lamenti di un tronco e alle radici,
che ha perso piano piano le sue fronde.

Amaro è quel risveglio alle rotaie
di fronda distaccatasi dal tronco,
del Cristo destinato alla miniera
che forse di speranze non ne ha.

(1976)

Primo premio ex aequo " Pasolini Sud"
Scilla 25-08-79

Tre manciate di sabbia

TRE MANCIATE DI SABBIA

Mare d'estate
calmo, pulito,
limpido, sporco,
verde, azzurro,
mosso, schiumoso,
con buste, con catrame,
con tante sozzerie.

Di bello
ragazzi ridenti,
giocosi, contenti,
possenti, esuberanti,
bambini festosi,
ben abbronzati,
sani anche loro,

robusti.

Belle donne e formose,
anche pance o di più,
ma sempre contenti.

Spesso ragazze
sdraiate a pancia in giù,
sotto l'ombrellone,
nascondono i loro sguardi
con occhiali scuri e,
chissà quali fantasie
o quali strani pensieri
attraversano la loro mente.
Orecchie tappate da cuffie,
con musica che attraversa il loro corpo,
che si muove
come onda flessuosa sulla sabbia.

Ombrelloni riflessi nell'acqua,
onde spumeggianti,
grida di bimbi,
richiami dei grandi,
e il sole brucia, arde, scotta.

In lontananza,
allo sbocco del fiume,
un tronco dai rami secchi
si staglia fra il cielo ed il mare
e chissà quali frutti ha dato,
o quale ombra ha offerto
al povero viandante.

Di tutto:
barche con vele al vento,
o semplici surf trascinati sulle onde,
costumi di mille colori,
persone di ogni età
baracche.

Io sono di quella generazione
Che è sceso al mare su un carro trainato da Buoi,
che ha indossato il costume a Giugno e lo ha tolto a settembre,
che ha raccolto cosa cacciate dal mare,
che ha trascinato pali e tavole sulla sabbia,
che ha fatto il bagno coi porci,
che ha fatto ombra con un lenzuolo e due canne,
che ha bevuto acqua rinfrescata al bagnasciuga,
ed ha mangiato anguria sotterrata al fresco sulla spiaggia,
che ha bevuto latte fresco appena munto dalle capre,
che ha raccolto legna per poter cucinare,
che ha pescato con la lenza da riva,
che ha dormito al fresco di una capanna,
che, a fine stagione ha salutato il mare
con tre manciate di sabbia.