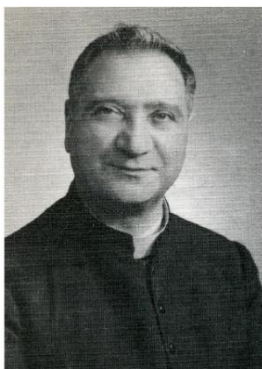


Don Elia Pallaria

Scheda completa di: D. Elia Pallaria



D. Elia Pallaria

D. Elia Pallaria Non so perché, ma un giorno, circa due anni prima della sua morte, D. Elia Pallaria mi avvicinò con un atteggiamento piuttosto impacciato che nascondeva la sua timidezza e mi chiese, sottovoce, se poteva farmi vedere qualche sua poesia.

Dopo circa un mese mi consegnò tre fogli con due poesie dialettali e una in lingua, pregandomi di esprimere il mio giudizio, se erano o meno degne di essere pubblicate. Passarono due mesi e D. Elia attese, senza sollecitare una risposta, e, quando lo incoraggiai perché le pubblicasse, sorrise, agitò tutta la sua persona con un movimento a dondolo e una luce gli illuminò gli occhi.

Quelle tre poesie erano delle perle, specie le due dialettali. Peccato che non ci siano nel presente volume.

D. Elia avrebbe voluto che mi incaricassi io della pubblicazione... non osò o non ne ebbe il tempo? È solo questo che mi abilita a scrivere queste note.

D. Elia Pallaria nacque a Curinga il 27/1/1912.

Fu ordinato sacerdote il 29/6/1937 e, dopo una permanenza nella solitaria Martirano, fu parroco nomade a Bianchi (1942-45), Accaria (1945-53), Amato (1953-70), Acconia (1970-81), rimanendo ininterrottamente dal 1945 padre spirituale della Congrega del Carmine in Curinga, quasi cordone ombelicale che lo teneva avvinto alle sue origini da cui non seppe o non volle mai sradicarsi. Se ne andò silenziosamente il 22/12/1981.

Un poeta, nella misura in cui è tale, denuda se stesso, pur nella trasfigurazione artistica, anche quando si riveste di forme classicheggianti o di ironia dialettale.

Come potrebbero delle semplici note pretendere di schiudere gli orizzonti di un tempo chiuso; di rassicurare il cuore Impaurito nella bufera o di riscaldarlo nel gelo di dicembre; di accompagnare la solitudine delle ore, dei giorni, degli anni, mentre è pesante l'erta salita; di dare risposte mentre profonde rughe si scavano nell'anima tra contrastanti sentimenti, troppo intensi per non essere riconosciuti, ma mai pienamente accettati?

E tuttavia nel suo cuore di perenne bambino, capace di estasiarsi davanti a semplici gioie e bisognoso di dimensioni autentiche, brilla la luce della fede che si schiude in preghiera: Inondami o Signore, de la tua calda luce, sì che intera, e ognor presente, io veda l'effimera realtà, che il cuor invaga.

Sicuro, dietro il tuo lume, il mio passo proceda.

Natale Colafati

A la Musa calavrise

A la Musa calavrise

Cu mai si la cridia, doppu tant'anni,
mi rivigghijava ntra li vrazza tue?
Ti vuòzzi bbene, e avie mancu decianni;
mi scialava mu fai chillu chi bbue
quandu, quattraru, nind'innamurai
tantu, chi ogni chiffàre mi scordai.

Ma mo', pecchi non mi dassasti stare?
pecchi mi dici ch'aju forzi ancora?...
Sii nzurtulina!... e ppe ti cuntentare
lu hjatu chi mmi resta cacciu fora
ma cu nnu pattu pe' lu mio destinu:
basta chi quarchi cosa la cumbinu.

Jamuninde mbraccettu pe' ogni bbìa,
e non dassamu mancu 'na vinella,
siminandu lu bene 'ncurtisia
jo, mienzu viecchju e ttu, sempre cchjù bella:
dunaminde n'ugnilla de criteriu
pe mmu raggiùnu de uominu seriu.

Lu mundu, cuomu sempre, va' 'n rovina
e non si trova 'na pirsuna sana:
non c'è bbilenu e mmancu medicina
cà ognidunu fila a la sua lana,
e senza vrigogna e senza pastura
penzandu: campu jo, dura cu dura!

Sunu li leggi 'nu mbruogghju e 'na mbrogghja,
chi mmancu pigghja pista n'abbucatu;
de juornu a juornu chjù ncara l'arrobba
pe' lu ricriju de lu scilleratu
e l'amarure de la bona gente,
chi bbo' vivere onesta e non ha nente.

Lu Guvernu, chi a fforza si mantene,
sta' mu guarda, cuntija e puocu cunta;
Partiti, Sindacati, e a ccu cumbene
vatalijanu sempre (aja 'na runca!);
e Titta va' mmu attizza e Cola ragghja:
« lavuraturi!... » - e non c'è cu travagghja!
Li giuvani, cu làuria o dipromati,

pe' mpiegu comedé fanu la fila,
ma cud' abbussa a fforza de pedati
è destinatu a la seggia mu arriva
e l'àutri, chi tti vanu ngiru ngiru
li vidi cuomu cìciari a lu crivu.

'Ntra tantu mbarambùogghju spungia fora
la ndràngata, la mafia, ogni viulenza,
e ppropiu cu non curpa paté e mora
suttacuverta de la ndifferenza;
e ssi lu malandriunu è carceratu
cuomu 'nu galantuominu è trattatu!

MUSA, lu sai ca chissu è n'assaggiu,
e de nente oramai mi meravigghju;
sai puru ca pe' quantu a lu coraggiu
non su' ffattu de carni de conigghju:
dammi, però, cchjù fantasia, e prudenzia
mu ambicinamu ognunu « NCUMPIDENZA ».

Il lamento della pazza

Il lamento della pazza

E anche se il mio corpo straziassero
mille e mille aculei, che più importa?
Lasciatemi in pace, serratemi la porta
ché non veda nessuno!... Vecchio passero,
non ti vedrò più: anche tu sei morto
come il mio cuore e l'anima mia amara!

Ed io
non piango per i miei figli, che lascio
all'uomo viscido, che m'offese;
ma su te piango, vecchio passero,
e, vicino a la gabbia aperta, rido!
Piango e rido!... Perché non vuoi
la libertà? Spalancata è
la porticina: apri al volo
le ali nell'azzurro!... anch'io
vorrei fuggire lontano lontano
e perdermi, definitivamente...

Avevo voluto te solo
ne l'umida cella del mio strazio:
io tu la tua gabbia,

e io ne la mia gabbia.
Mi dicevano che non eri bello
gli uomini sciocchi di sapienza, gli uomini
la cui saggezza vantano nel male...
E rido!... perché?... Ridere!... - Lasciatemi,
lasciatemi ridere felice!

Signorina Silvana

Signorina Silvana

Signorina Silvana, è così bello
oggi passare in lieta compagnia
queste ore brevi piene di malìa,
ch'io compatisco un poco di bordello.

Lungi da noi la dèa Melanconia,
che tanto aduggia il cuore ed il cervello!
Vorrei, anzi, ogni spirito monello
tosse oggi e traboccante di poesia:

Che cantare fra queste aure odorate
è ciò che v'ha più sano ne la vita;
è il nettare, che suscita gaiezza.

Vergini Ninfe, docili versate,
i piene inani, il nappo de la vita
a tanta promittente giovinezza!

Di me, quando vecchiezza
sogghignerà impietosa, da lontano,
non vi scordate: datemi la mano!