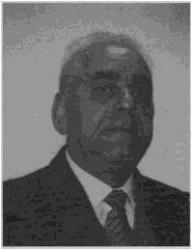


Domenico Vono

Biografia Domenico Vono



Domenico Vono è nato a Curinga (Cz) il 4 maggio 1927.

Nella scuola elementare del paese ha appreso i primi rudimenti della lingua italiana, mentre in un'altra scuola, la bottega del padre, il sarto Giuseppe, ha maturato il gusto della lettura e l'amore per la poesia. Giuseppe Vono, apprezzato autore di poesie in italiano e in vernacolo, era infatti uno di quegli artigiani che seppero animare in tanti paesi calabresi un dibattito culturale che farebbe impallidire le comunità scolari di oggi.

Dedicatosi all'attività commerciale, Domenico Vono, compone poesie in vernacolo, ottenendo riconoscimenti in numerose manifestazioni.

Ha pubblicato nel 1989 la sua prima raccolta: *Lu saccu*.

Lo scopo dichiarato dell'autore è quello di salvare dall'oblio vocaboli perduti dell'antico dialetto del suo paese, nella speranza di meritarsi per questo, se non l'immortalità concessa ai grandi, un piccolo posto nella memoria delle nuove generazioni: *sti vocabbuli mpoisia /vi li dassu cu nnu dittu, / ncuna vota puru a mmia/mi penzati pe stu scrittu.*

Piuttosto che indossare i panni del vecchio brontolone che contrappone un 'buon tempo antico' mai esistito ai mala tempora del presente, Vono cerca di ricomporre la frattura tra le generazioni sulla base di un confronto sereno fra la ricchezza dell'esperienza di chi è ormai al tramonto della propria vita (ma non per questo rinuncia ad esercitare un ruolo attivo nella società) e il legittimo desiderio, anzi il dovere, dei giovani di puntare a nuovi traguardi: *... si bbua cchjiù miàgghju mu camini, /li canuscianzi tua mu sunu tanti, /musciàgghji quala strata mu ti mini, /girati arriadi e ppua camina avanti.*

Scorrendo le pagine di questo libro, incontreremo tipi e situazioni quasi familiari, perché li abbiamo incontrati in pagine della letteratura 'maggior': *lu ruppimiantu non ricorda forse il seccatore di Orazio? E lu jettaturi non ci richiama La patente di Pirandello? Ma chi conosce Vono, chi conosce la vita, sempre uguale per certi aspetti, dei piccoli paesi di Calabria non fatica a convincersi che non sono le immagini poetiche a ripetersi da un autore all'altro, è piuttosto la vita stessa, che si presenta sempre uguale, a imporre quelle immagini.*

Lu Saccu

LU SACCU

No m'avia dittu nuddu chi mportanza,
lu saccu, nta lu mundu potia avira,
nu saccu chi, parrandu cu crianza,
sutta li piedi ti lu pua mentirà.
Però, sicundu Pusu chi nda fai,
ti porta nta lu mundu de lu bena,
pe chistu, mu si scanza d'ogni guai,
ognunu nei cumbena mu lu tena.
Nc'è cui mu l'usa menta li carvuni,
cui cuosi de valori supraffinu,
nc'è cui lu chiama saccu cui saccuni,
cui lu chiama sacchetti o sacchettinu.
S'adatta sempe a tutti li misuri
ca no ni serva a tutti quanti gualu,
ad unu ha mu nei fa d'ammucciaturi,
a n'atru mu lu mostra pe rigalu.
Ognunu de lu statu chi si trova
nu saccu dda nc'è sempe mu si tena,
ncunu vorìa lu saccu d'atru 'mprova,
mu vida quala miegghiu nei cumbena.
E beru ca stu mundu è fattu a scala,

mu sagghi nu scaluni nei vo forza,
ma cui lu saccu tena pemmu vala
saggia volandu senza mu si sporza.
Truovi nu capu sempe ogni scaluni
chi no si sturda de li fatti tua,
cui s'arrampica sbertu, cui a trappuni,
ma ognunu strappa cu lu saccu sua.
E no nc'è nuddu mu si po' sarvara,
mu d'icia ca lu saccu no lu porta,
ca prima o doppu certu nci cumpara
la scusa mu sta cittu e mu sumporta.
Puru sua maestà, lu re mperzona
nci su momenti chi ha mu si ribassa,
d'icia, cuomu si fussa cosa bona:
vasciati vruddu ca la chijna passa.

La Lira Pisanti

LA LIRA PISANTI

Scialamu finamente, nci volia,
com'era no potiemu jira avanti,
ma menumala, vinna mo Gorìa,
la lira ni la ficia cchiù pisanti.

Cui risistia? Cui potia campara?
nu chilu de patati middi liri,
la vita ni custava troppu cara
ed era sempe china de sospiri.

Pe l'abitu, li scarpi, la cammisa
li sordi no rrescivi mu li cunti,
pua la matina pemmu fai la spisa
avivi mu li pigghi cu li junti.

De sta manera cchiù no si potia,
li guai ni li cacciammi tutti quanti,
la Providenza ni mandau a Gorìa,
penzau la lira mu la fa pisanti.

Si mona a lu mercatu vai e t'affacci
cu nta la tasca cientu liri sulì,
ti l'inchii pari, pari, li bisacci
e sordi ti nda resta e ti cunzuli.

Mastru Suncurzu ch'era dda a nu cantu,
sentia de mastru Peppe stu parrara,
scangiastivu a Gorìa pe ncunu santu?
nci dissa, cca nc'è puocu de scialara.

Sentiti lu giornali cca chi d'icia,
d'icia: Nulla è cambiato per la gente
se per comprare oggi la camicia

spendi lo stesso importo equivalente.

Mastru Suncurzu, vui a' mu vi spiegati,
facitivi cchiù mieghiu capiscira,
negati ca nu chilu de patati
ni l'accattamu mona cu na lira?

Io no lu niegu, ca lu fattu è beru,
ma no su li patati chi scalaru,
lu fattu è ca cacciaru ncunu zeru
e middi liri ad una l'appararu.

Lu ficiaru pe cu ava miliardi
chi pemmu fa li cunti no rescia,
pe nui mparati sulu a pana e sardi,
a pana e sardi ni dassau Gorìa.